



بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع)

گزارش ارزیابی عملکرد و تحلیل اجرایی جشنواره

الف: شناسنامه جشنواره:

نام جشنواره: جشنواره ملی دوسالانه مشاعره رضوی

نام استان: چهارمحال و بختیاری

دبیر جشنواره: حجت‌الله شیروانی

تعداد محل آثار دریافتی: آثار دریافتی نداشتیم

تعداد آثار پذیرفته شده: آثار پذیرفته شده نداشتیم

تاریخ برگزاری مراسم اختتامیه: ۱۴۰۵/۳/۲۰

نام ارزیاب (تهیه‌کننده گزارش): هدایت مردانی

تاریخ تهیه گزارش: ۱۴۰۵/۵/۵

ب: گزارش عملکرد (تحلیل محتوایی)

۱ - تحلیل کمی

لطفاً در این بخش تاریخ انتشار فراخوان، روش‌های انجام فراخوان، گستره جغرافیایی انتشار فراخوان، لینک اخبار مرتبط با فراخوان و سایر اطلاع‌رسانی‌ها، پوستر و سایر طراحی‌های انجام شده، حجم آثار دریافتی، مقایسه تعداد آثار با دوره‌های پیشین و تبیین دلایل تغییرات و... به صورت مفصل قید شود.

۱. تاریخ انتشار: ۱۹ آبان ۱۴۰۴ اولین خبر زده شد و در تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲ طی نامه ای به مدیران کل فرهنگ و ارشاد استانهای سراسر کشور ارسال گردید.

۲. روشهای انتشار فراخوان: ارسال نامه به کلیه استانها و اطلاع رسانی از طریق فضای مجازی بصورت گسترده همچنین نصب بنر در سطح شهر.

۳. گستره جغرافیایی انتشار فراخوان: فراخوان بصورت ملی و در سطح کشور انجام شد و خوشبختانه تقریباً از ۲۸ استان کشور شرکت کننده داشتیم.

چهارمین جشنواره ملی دوستانه شاعران



از سری برنامه‌های بیست و دومین دوره
جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام

چهارم محال و بختیاری ۱۴۰۵-۱۴۰۴



تاریخ انتشار	لینک اخبار منتشر شده در پایگاه اینترنتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارمحال و بختیاری	عنوان خبر	
۱۹ آبان ۱۴۰۴	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۱۳۵۶۱	جشنواره ملی مشاعره رضوی به میزبانی چهارمحال و بختیاری برگزار می شود	۱
۱۰ آذر ۱۴۰۴	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۱۷۶۶۳	فراخوان چهاردهمین جشنواره ملی مشاعره رضوی به میزبانی شهرکرد منتشر شد	۲
۱۸ دی ۱۴۰۴	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۲۳۱۵۴	پوستر چهاردهمین جشنواره ملی مشاعره رضوی در شهرکرد رونمایی شد	۳
۲۹ دی ۱۴۰۴	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۲۳۲۷۶	مهلت شرکت در جشنواره ملی مشاعره رضوی تمدید شد	۴
۱۰ بهمن ۱۴۰۴	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۲۴۱۰۶	آمار شرکت کنندگان در جشنواره مشاعره رضوی به ۱۰۰ نفر رسید / نام نویسی ادامه دارد	۵
۱۵ بهمن ۱۴۰۴	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۴۱۲۰۲	تیزر / چهاردهمین جشنواره ملی دوسالانه مشاعره رضوی	۶
۲۶ بهمن ۱۴۰۴	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۲۶۵۲۴	زمان برگزاری نخستین مرحله از جشنواره ملی مشاعره رضوی مشخص شد	۷
۲۶ فروردین ۱۴۰۵	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۰۲۳۸	نخستین مرحله جشنواره ملی مشاعره رضوی ۳۰ فروردین برگزار می شود	۸
۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۵	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۲۲۰۳	اسامی راه یافتگان به مرحله دوم جشنواره ملی مشاعره رضوی اعلام شد	۹
۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۵	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۳۳۱۴	شیوه نامه مرحله دوم جشنواره ملی مشاعره رضوی در چهارمحال و بختیاری اعلام شد	۱۰
۲ خرداد ۱۴۰۵	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۵۰۱۳	برگزاری مرحله دوم جشنواره ملی مشاعره رضوی به میزبانی چهارمحال و بختیاری / اسامی راه یافتگان به مرحله نهایی به زودی اعلام می شود	۱۱
۲ خرداد ۱۴۰۵	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۵۰۱۴	عکس / جشنواره مشاعره؛ شعرخوانی در مدح و رثای امام رضا (ع)	۱۲
۹ خرداد ۱۴۰۵	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۵۸۹۵	۲۰ نفر به مرحله پایانی جشنواره ملی مشاعره رضوی در شهرکرد راه یافتند	۱۳

۱۴	شهرکرد روزهای ۱۹ و ۲۰ خرداد میزبان مرحله پایانی جشنواره ملی شاعره رضوی است	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۶ ۹۲۹	۱۶ خرداد ۱۴۰۵
۱۵	مرحله پایانی جشنواره ملی شاعره رضوی در شهرکرد کلید خورد	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۴۱ ۲۰۱	۱۹ خرداد ۱۴۰۵
۱۶	جشنواره شاعره رضوی فرصتی برای درخشش شعر و ادبیات آیینی است	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۷ ۶۰۵	۲۰ خرداد ۱۴۰۵
۱۷	جشنواره شاعره رضوی پیوند میان ادب، حماسه و ولایت است	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۷ ۶۳۱	۲۰ خرداد ۱۴۰۵
۱۸	برترین‌های چهاردهمین جشنواره ملی شاعره رضوی در شهرکرد معرفی شدند	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۷ ۶۶۴	۲۰ خرداد ۱۴۰۵
۱۹	فیلم/ ایستگاه پایانی چهاردهمین جشنواره شاعره رضوی در روز نخست	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۸ ۸۴۳	۲۰ خرداد ۱۴۰۵
۲۰	شاعره رضوی برای نخستین‌بار به شیوه‌ای متفاوت در چهارمحال و بختیاری برگزار شد	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۷ ۷۲۸	۲۲ خرداد ۱۴۰۵
۲۱	کتاب «شبستان شوق» در آیین پایانی جشنواره شاعره رضوی در شهرکرد رونمایی شد	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۷ ۷۴۲	۲۲ خرداد ۱۴۰۵
۲۲	عکس / روز نخست برگزاری مرحله پایانی جشنواره ملی شاعره رضوی در شهرکرد	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۷ ۹۲۳	۲۳ خرداد ۱۴۰۵
۲۳	عکس / روز دوم جشنواره ملی شاعره رضوی در شهرکرد	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۸ ۲۴۸	۲۵ خرداد ۱۴۰۵
۲۴	فیلم / آیین پایانی جشنواره ملی شاعره رضوی؛ ندای ارادت به ساحت مقدس امام رئوف در شهرکرد طنین‌انداز شد	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۹ ۵۲۲	۳۰ خرداد ۱۴۰۵

۲ - تحلیل کیفی

۱ - ۲ - آثار

- تعداد آثار دریافتی:

آثار دریافتی نداشتیم به دلیل آنکه نوع جشنواره شاعره و نیاز به ارسال اثر نبوده است.

- توزیع استانی آثار واصله:

آثار دریافتی نداشتیم به دلیل آنکه نوع جشنواره شاعره و نیاز به ارسال اثر نبوده است.

- کمیت آثار دریافتی در مقایسه با دوره‌های قبل:

آثار دریافتی نداشتیم به دلیل آنکه نوع جشنواره شاعره و نیاز به ارسال اثر نبوده است.

- کیفیت آثار دریافتی در مقایسه با دوره‌های قبل:

آثار دریافتی نداشتیم

- مهم‌ترین چالش‌های موجود:

موقعیت حساس جنگ رمضان و اقتضائات مدارس و دانشگاه‌ها در این موقعیت ۲. مسئله بعد مسافت یکی از مسائل قابل توجه بود. ۳. محدودیت مالی در برنامه ریزی ها، شرایط اسکان و کیفیت برنامه ها بی تاثیر نبود هرچند که دبیر خانه تمام تلاش خود برای برگزاری احسن همه مراحل جشنواره را به کار گرفت. ۴. فشردگی برنامه های اختتامیه در نقاط مختلف کشور مانع حضور مسئولین در اختتامیه و چه بسا هماهنگی حضور برخی مسئولین باعث تغییر تاریخ برنامه ها شد.

در مرحله اول جشنواره که به صورت سؤالات تستی برگزار شد اینترنت ناپایدار بود و سرورها بروز نبود.

در مرحله اول هر کسی لینک ورود به آزمون را داشت می توانست وارد شود.

- مهم‌ترین نقاط ضعف و قوت:

۱. میزبانی استان چهارمحال و بختیاری به عنوان یکی از پایگاه‌های فعال شعری کشور

۲. مرکزیت جغرافیایی چهارمحال و بختیاری نقطه قوت می باشد اما عدم برخورداری از امکانات ریلی و تنوع خطوط هوایی همین مزیت را به یک ضعف تبدیل می کند.

۳. حضور ادیبان و اساتید و مدرسان و صاحب نظران ادبی در استان که می تواند سرمایه ای برای غنای کیفی جشنواره باشد.

۴. حضور قابل قبول شاعران و علاقمندان استان از ادوار گذشته جشنواره مشاعره رضوی .

۵. سابقه دیرینه شعر آئینی در استان چهارمحال و بختیاری .

از مهم‌ترین نقاط ضعف:

۱. محدودیت اعتبارات فرهنگی در استان

۲. نبود تنوع شرایط حمل و نقل هوایی و پرواز های متعدد و همچنین فقدان حمل و نقل ریلی

۳. محدودیت امکانات سخت افزاری اداره کل که باعث افزایش هزینه ها در برگزاری می شود.

- سایر توضیحات ضروری این بخش:

قابل ذکر است در گزارش‌های قبلی که ارسال شده نقاط قوت و ضعف به صورت مفصل خدمتتان ارسال گردیده است

۲ - ۲ - ساختار و صلاحیت هیئت داوران

– اسامی داوران (با قید مدرک تحصیلی، تخصص، سابقه داوری بین‌المللی / ملی / استانی و منطقه‌ای)

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	تخصص	سابقه داوری
۱.	علیرضا بدیع	دکتری زبان و ادبیات فارسی	مدرس و شاعر	۱. داوری بخش ترانه در سومین دوسالانه ی جایزه ملی غزل حسین منزوی سال ۱۴۰۴. ۲. داوری پنجمین جشنواره سراسری پستو دانشگاه علمی صنعتی ایران خرداد ۱۳۹۶. ۳. داوری دومین جشنواره ادبی خیر ایران سال ۱۴۰۴ و جشنواره های متعدد ملی و منطقه ای
۲.	کبری موسوی قهفرخی	دکتری زبان و ادبیات فارسی	مدرس دانشگاه و نویسنده و شاعر و برگزیده بیش از ۱۰۰ جشنواره ملی و بین المللی در حوزه غزل	۱. جشنواره ملی شعر سوره (۱۳۹۴) ۲. مرحله کشوری جشنواره شعر کودک و نوجوان رضوی (۱۴۰۰) ۳. بخش پژوهش جشنواره ملی غزل مستقل (حسین جلال پور) (۱۴۰۰) و (۱۴۰۱) ۵. هشتمین جشنواره شعر خوزستان (۱۴۰۰) ۶. جایزه کتاب سال (بهاران) ۷. جشنواره ملی شعر ساعد (نکوداشت استاد ساعد باقری) (۱۴۰۴) ۸. نخستین جایزه مستقل ادبی بیستون (۱۴۰۴) ۹. مرحله کشوری جشنواره مشاعره رضوی (۱۴۰۵) و ...
۳.	بهمن بنی هاشمی	دکتری زبان و ادبیات فارسی	شاعر و پژوهشگر و منتقد ادبی	جشنواره‌های ملی و منطقه‌ای

– سایر توضیحات ضروری این بخش:

– صلاحیت تخصصی و اخلاق حرفه‌ای داوران (با ذکر توضیحات و دلایل)

داوری جشنواره مشاعره رضوی در چند مرحله صورت گرفت و در تمام مراحل تلاش بر این بود تا از چهره‌های شناخته شده، دارای سوابق دانشگاهی، هنرمند و صاحب اثر و جوان استفاده شود که خوشبختانه در همه مراحل به گواه شرکت‌کنندگان در جشنواره این مطلوب حاصل شد. داوران ضمن ارتباط درست و منطقی و همراه با همدلی و با تعهد و مسئولیت بالا وظیفه داوری را به انجام رساندند و هیچ نوع اعتراض و شکایتی در مورد این امر تاکنون به ارجاع نشده است.

– اسامی برندگان (به تفکیک رتبه و رشته، استان و...) در قالب جدول

ردیف	نام و نام خانوادگی	رده سنی	رتبه	امتیاز	شماره تماس	استان	کد ملی
۱	راضیه باقرزاده	بالای ۲۶ سال	۱	۳۵۱	۰۹۹۳۹۱۲۶۵۱۸	بوشهر	۲۳۷۰۴۸۹۵۰۲
۲	حمید برزگر قهفرخی	بالای ۲۶ سال	۲	۳۲۳	۰۹۳۶۴۶۵۶۱۶۱	چهارمحال و بختیاری	۴۶۱۰۰۹۶۱۷۱
۳	زهرا معظم	بالای ۲۶ سال	۳	۳۱۵	۰۹۱۱۳۷۹۱۰۹۷	اصفهان	۱۰۸۰۱۴۴۴۷۱
۴	اصغر فراهانی	بالای ۲۶ سال	شایسته تقدیر	۳۰۸	۰۹۱۲۶۱۱۵۱۰۹	تهران	۴۹۱۱۱۰۰۴۵۱
۵	فاطمه نیک‌نام	بالای ۲۶ سال	شایسته تقدیر	۳۰۳	۰۹۳۳۹۵۳۵۰۴۴	بوشهر	۳۵۱۰۴۳۱۳۳۲
۶	میترا خانلرخانی	بالای ۲۶ سال	شایسته تقدیر	۳۰۱	۰۹۳۶۴۶۹۲۷۰۸	تهران	۴۹۱۱۱۲۲۸۹۷

ردیف	نام و نام خانوادگی	رده سنی	رتبه	امتیاز	شماره تماس	استان	کد ملی
۱	هامان فراهانی	۱۵ تا ۲۵ سال	۱	۳۳۹	۰۹۱۹۹۲۷۶۲۱۸	تهران	۴۹۰۱۰۸۲۸۲۵
۲	فاطمه رجب‌پور	۱۵ تا ۲۵ سال	۲	۳۳۱	۰۹۰۵۸۶۳۹۴۵۱	بوشهر	۳۵۱۰۵۴۸۸۶۸
۳	ستایش صالح	۱۵ تا ۲۵ سال	۳	۳۰۵	۰۹۹۲۹۵۵۵۳۶۶	چهارمحال و بختیاری	۴۶۱۱۳۵۴۳۳۴
۴	فاطمه علی نقیان	۱۵ تا ۲۵ سال	شایسته تقدیر	۲۸۸	۰۹۱۳۸۰۹۴۷۹۹	اصفهان	۱۲۷۴۰۸۱۷۲۶
۵	حانه برنا	۱۵ تا ۲۵ سال	شایسته تقدیر	۲۸۱	۰۹۱۶۴۲۴۸۱۵۲	قم	۳۵۱۰۵۱۱۷۵۱
۶	ستاره حسین پور	۱۵ تا ۲۵ سال	شایسته تقدیر	۲۷۶	۰۹۱۳۷۷۱۸۵۵۹	چهارمحال و بختیاری	۴۶۶۰۷۵۳۵۳۰
۷	آرمیتا اظهري	۱۵ تا ۲۵ سال	شایسته تقدیر	۲۵۴	۰۹۱۴۱۵۰۵۵۲۸	اردبیل	۱۴۵۲۴۶۶۲۲۷

- سایر توضیحات ضروری این بخش:

نظر به فراخوان و پوستر جشنواره، تعداد شایستگان تقدیر در هر رده سنی ۳ نفر اعلام شده بود که با توجه به اینکه در رده سنی ۱۵ تا ۲۵ سال به طور کلی ۷ نفر شرکت کننده وجود داشت به هر ۷ شرکت کننده جوایزی تقدیم گردید.

۳ - دبیرخانه

۱ - ۳- وضعیت نظم و انسجام در هیئت اجرایی

نظم و انسجام در هیئات اجرایی بعد از تغییر مسئول دبیرخانه اجرایی مطلوب شد

۲ - ۳ - گزارش برگزاری مراسم اختتامیه (تاریخ برگزاری مراسم، محل برگزاری مراسم، مهمانان ویژه، استقبال مخاطبان، استقبال شرکت کنندگان و ...، همچنین تصاویری از مراسم اختتامیه)

-تاریخ برگزاری مراسم اختتامیه: ۱۴۰۵/۳/۲۰

-محل برگزاری مراسم: فرهنگسرای بزرگ شهرکرد سالن اندیشه

-مهمانان ویژه:

۱. آقای اسماعیل اسفندیار مشاور معاون امور استانهای وزارتخانه ۲. خانم فروهر معدنی مدیرکل آفرینشهای فرهنگی
 ۳. سعیده عزیزیان مدیرکل آموزش و پژوهش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
 ۴. نوجوانان

-حضور مخاطبان در مراسم اختتامیه ضعیف بود .

-استقبال شرکت کنندگان از جشنواره با توجه به شرایط جنگ و اتفاقات دیمه و جابجایی تاریخها مطلوب بود
برای مشاهده گزارش تصویری مراسم اختتامیه لینک های زیر را کلیک کنید.

۲۳ خرداد ۱۴۰۵	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۷۹۲۳	عکس / روز نخست برگزاری مرحله پایانی جشنواره ملی مشاعره رضوی در شهرکرد	۱
۲۵ خرداد ۱۴۰۵	https://chb.farhang.gov.ir/fa/news/۸۳۸۲۴۸	عکس / روز دوم جشنواره ملی مشاعره رضوی در شهرکرد	۲

۲ - ۳ - جوایز اهدا شده

- نفر اول: لوح و تندیس و مبلغ ۲۵ میلیون تومان
- نفر دوم: لوح و مبلغ ۲۳ میلیون تومان
- نفر سوم: لوح و ۲۰ مبلغ میلیون تومان
- شایسته تقدیر در رده سنی بزرگسالان : ۳ تقدیر و هدیه به مبلغ ۵ میلیون تومان به همراه لوح
- شایسته تقدیر در رده سنی ۱۵ تا ۲۵ سال : ۴ نفر تقدیر و هدیه به مبلغ ۵ میلیون تومان به همراه لوح
- سوغات اهدا شده به شرکت کنندگان و میهمانان ویژه مبلغ ۴۷ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان

۴ - ارزیابی عملیاتی: (ارائه گزارش هزینه های اجرائی به تفکیک سرفصل انجام هزینه مثلا جوایز، حق الزحمه داوران، عوامل اجرایی و)

۱	تبلیغات و اطلاع رسانی	۱۰۷۵۶۴۲۰۰۰ ریال
۲	پذیرایی	۴۱۴۶۱۶۰۰۰ ریال
۳	ایاب و ذهاب	۲۷۳۸۱۰۰۰۰ ریال
۴	ملزومات و تدارکات	۸۱۱۲۵۰۰۰۰ ریال
۵	اجاره فضا و خدمات	۱۰۳۲۰۰۰۰۰۰ ریال
۶	جوایز و هدایا	۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
۷	هزینه های پیش بینی نشده	۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
۸	داوری و هزینه خدمات تخصصی	۱۴۸۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال
۹	اسکان	۱۴۲۷۰۴۹۰۰۰ ریال
۱۰	جمع کل هزینه کرد	۱۶۱۹۳۹۷۰۰۰ ریال
۱۱	جمع کل هزینه های به اضافه سهم موسسه	۱۷۲۸۷۲۴۰۴۰ ریال

جمع کل هزینه ها:

۱۷۲۸۷۲۴۰۴۰ ریال

- برای عوامل اجرایی اداره کل، هیچگونه اعتباری اختصاص داده نشد.

۵ - تحلیل نهایی

۱ - ۵ - نقاط قوت (بررسی دستاوردهای برجسته و محتوایی)

- رضایت مخاطبان و شرکت کنندگان از کلیه برنامه ها اعم از اسکان و پذیرایی و...
- طراحی و ساخت دکور اختتامیه
- انسجام خیلی خوب در هیات داوران و استفاده از ظرفیت های ملی و استانی که رضایت شرکت کنندگان را به همراه داشت
- اطلاع رسانی خبری در فضای مجازی مطلوب بود.
- تهیه ۲ کلیپ از مراحل برگزاری بخش پایانی و اختتامیه.
- همراهی خوب صدا و سیما در تهیه و تولید برنامه در جشنواره و پخش در شبکه استانی جهانبین
- طراحی پوستر
- هماهنگی بین عوامل اجرایی و موسسه مجری
- موسسه مجری و همچنین دبیر تخصصی از تجربه و تخصص لازم برخوردار بودند.
- برگزاری جلسات متعدد در طول سال

۲ - ۵ - نقاط ضعف (شناسایی خلاها و نقاط ضعف در فرایند برگزاری)

- ابلاغ احکام دیر صادر شد
- دبیرخانه جشنواره دیر شکل گرفت

۳ - ۵ - پیشنهادات راهبردی

- تامین مالی بهتر جشنواره یکی از نیاز های اصلی است.
- افزودن بخش های دیجیتال و یا بهره گیری از فناوری های نوین می تواند به غنای بیشتر جشنواره کمک کند
- به عبارتی با محوریت خوانش ،تولید پادکست های رضوی می تواند برگی نو در کارنامه ی جشنواره رضوی باشد.
- توجه بیشتر به امر آموزش و کارگاه های آموزشی از فرایند انتشار فراخوان تا برگزاری می تواند موثر باشد.