

عنوان جشنواره:

نخستین همایش ملی علمی- پژوهشی

هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی

بخش جشنواره : پژوهشی

دبیر اجرایی جشنواره : شیرین داروغه

دبیر علمی جشنواره : مریم قاسمی

ارزیاب: حمیدرضا ابوطالبی

تقویم برگزاری:

تاریخ انتشار فراخوان : ۱۴۰۵/۰۲/۱۸

دریافت آثار: ۱۴۰۵/۰۲/۱۸ لغایت ۱۴۰۵-۰۶-۱۵

تاریخ برگزاری اختتامیه : آذرماه ۱۴۰۵

اطلاعات تماس:

تلفن تماس دبیرخانه : ۰۴۵-۳۳۲۳۰۸۷۴ و ۰۴۵-۳۳۲۳۱۴۴۳ و ۰۴۵-۳۳۲۳۱۴۵۳

موبایل : ۰۹۳۷۶۵۸۲۶۴۵ (پیام رسان ایتا)

ایمیل: shamstoos@gmail.com

نشانی دبیرخانه : اصفهان ، خیابان آبشار سوم ، بعد از پل های غدیر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان
دبیرخانه همایش ملی علمی- پژوهشی هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی

باسمه تعالی

فراخوان نخستین همایش ملی علمی - پژوهشی

« هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی

از سری برنامه‌های بیست و دومین رویداد فرهنگی - پژوهشی معارف، سیره و فرهنگ امام رضا علیه السلام

سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴»

◀ مقدمه

حرم مطهر امام رضا (ع) به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز مذهبی و فرهنگی ایران، نه تنها محل زیارت و عبادت زائران است بلکه به عنوان یک مجموعه آثار هنری و معماری بی‌نظیر نیز شناخته می‌شود. این مکان مقدس با تاریخچه‌ای کهن و غنی، در طول قرون متمادی تأثیرات عمیق و ماندگاری بر فرهنگ و هنر ایرانی داشته است. از زیبایی‌های معماری آن گرفته تا نقش آن در ترویج هنرهای تجسمی و صنایع دستی، حرم مطهر رضوی به عنوان الگویی برای دیگر آثار تاریخی و فرهنگی در ایران و جهان اسلام مطرح است.

در دنیای معاصر، بررسی و تحلیل هنر و معماری حرم مطهر رضوی به دلیل جاذبه‌های خاص خود و تأثیرش بر هنر اسلامی ایرانی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. با توجه به این ضرورت، نخستین همایش علمی پژوهشی با عنوان "هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی" با هدف گسترش و تعمیق فرهنگ رضوی و ایجاد فضایی مناسب برای تبادل نظر و ارائه پژوهش‌های جدید در زمینه‌های مرتبط با هنر و معماری حرم مطهر برگزار می‌گردد.

◀ اهداف

- فراهم ساختن زمینه پژوهشی به منظور شناسایی، توسعه و اعتلای معماری و هنرهای وابسته به آن
- بررسی نقش هنر و معماری حرم مطهر رضوی بر هنر و معماری اسلامی ایرانی
- شناسایی و معرفی اساتید و مفاخر برجسته صاحب اثر در حرم مطهر رضوی

◀ محورهای موضوعی همایش و نشست ها

۱- تاریخچه و سیر تحول تاریخی

- تاریخ معماری حرم مطهر
- سیر هنر معماری حرم مطهر و هنرهای وابسته به آن
- مطالعه معماری حرم در دوره های تاریخی مختلف؛ تیموریان، قاجار، و...
- بررسی بنیان های فکری و حکمی پنهان در معماری حرم مطهر
- سیر تحول فضاهای شهری اطراف حرم در دوره های مختلف تا عصر حاضر

۲- مفاخر و اساتید برجسته معماری صاحب اثر در حرم مطهر رضوی

- بازشناسی و معرفی چهره های شاخص صاحب اثر در حرم مطهر
- بازشناسی و معرفی استادکاران سنتی در حرم مطهر

۳- معماری و هنرهای وابسته به آن

- باز تعریف و شناسایی بخش های مختلف حرم نظیر، مسجد گوهر شاد، ایوان طلا، سقاخانه اسماعیل طلا، پنجره فولاد ، ضریح، محراب و.....
- تحلیل کارکرد و جنبه های زیبایی شناسی اجزاء مختلف فضاهای حرم مطهر
- معرفی و تحلیل کارکرد فضاهای جانبی حرم مطهر (موزه ، کتابخانه ، و..)
- مرمت و بازسازی مجموعه فضاهای حرم مطهر (بناها)
- مرمت هنرهای تزئینی و بکار رفته در حرم مطهر (آثار)
- چالش ها و فرصت های مرمت و باز سازی حرم مطهر در ادوار مختلف

۴- مجموعه اطراف حرم و شهرسازی متناسب با آن

- بررسی فضاهای شهری اطراف حرم مطهر(چالش ها و فرصت ها)
- توسعه حرم با توجه به بافت شهری
- شهرسازی و مبلمان شهری حریم حرم

۵- معماری حرم در دوران معاصر

- چالش ها و فرصت های معماری معاصر حرم مطهر
- تناسبات معماری دوران مدرن و قدیم حرم
- تزیینات وابسته به معماری در دوران معاصر و هماهنگی با دوره های گذشته
- نقش هنر و معماری حرم مطهر رضوی در حفظ و اعتلای هنر و معمار ایرانی اسلامی
- بررسی جایگاه و نقش سازمان های آموزشی و فرهنگی در معرفی و گسترش هنر و معماری حرم رضوی

۶- نقش وقف و اقتصاد هنر در معماری حرم مطهر رضوی

- وقف و تامین مالی پروژه های هنری معماری حرم در طول تاریخ
- اقتصاد گردشگری مذهبی و تاثیر آن بر حفاظت از آثار آن

◀ مقررات شرکت در همایش

- مقالات می بایست با رویکرد تحقیق علمی متقن و دربردارنده محورهای موضوعی همایش با تکیه بر معارف، سیره و فرهنگ رضوی باشد. (مقالات خارج از محورهای موضوعی همایش داوری نخواهد شد)
- مقالات ارائه شده حاصل کار پژوهشی نویسنده باشد و در دوره های پیشین همایش های بین المللی امام رضا علیه السلام و نیز سایر همایش های مرتبط ارائه و منتشر نشده باشند.
- در صورتی که مقالات از آثار پژوهشی استخراج شده یا مورد حمایت نهاد علمی باشد، لازم است مشخصات اثر پژوهشی و نهاد حمایت کننده و موضوع قرارداد ذکر شود.
- صاحبان مقالات می بایست فرم مشخصات شامل اطلاعات شناسنامه ای، تحصیلات، رشته تحصیلی، نشانی کامل پستی، شماره تماس و نشانی الکترونیکی را از طریق سایت همایش تکمیل و ارسال نمایند.
- داوری مقالات توسط اعضای هیأت علمی و اساتید مرتبط با موضوع در دانشگاه های برتر کشور با همکاری پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات انجام خواهد شد.
- مقالات برتر و برگزیده در کتاب مجموعه مقالات همایش چاپ خواهد شد.
- مقالات برگزیده در همایش توسط صاحبان اثر ارائه خواهد شد.
- دبیرخانه همایش حق استفاده از مقالات ارسالی را برای چاپ با ذکر نام پدیدآورنده اثر برای خود محفوظ می دارد.

هزینه‌های ایاب و ذهاب، اسکان و پذیرایی برگزیدگان و مدعوین در طول برگزاری همایش به‌عهده دبیرخانه خواهد بود.

◀ جوایز مقالات علمی-پژوهشی:

رتبه اول: تندیس جشنواره، لوح سپاس و مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی؛

رتبه دوم: لوح سپاس و مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی؛

رتبه سوم: لوح سپاس و مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی؛

رتبه چهارم: لوح سپاس و مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی؛

نفرات شایسته تقدیر ۴ نفر: لوح سپاس و مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی.

◀ رویکرد تنظیم، گزینش و چاپ مقالات:

مقاله ارسالی مطابق شیوه‌نامه فصلنامه علمی-پژوهشی فرهنگ رضوی وابسته به بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام به نشانی farhangerazavi.ir تهیه و تنظیم گردد. لازم به ذکر است آثار ارسالی صرفاً به‌منظور ارائه در همایش است و مقالات برتر علمی-پژوهشی در صورت تمایل صاحبان اثر می‌توانند در فرایندی مجزا داوری و با احراز شرایط در سایر فصلنامه‌های علمی-پژوهشی مرتبط با موضوع همایش و از جمله «فصلنامه علمی-پژوهشی فرهنگ رضوی»، و «فصلنامه بنیان‌های حکمی. فلسفی هنر ایرانی دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان» نسبت به چاپ اقدام نمایند.

◀ برگزاری نشست‌های فرهنگی-پژوهشی

نشست‌های فرهنگی-پژوهشی با هدف «جریان‌سازی فرهنگی، هنری و رسانه‌ای در ابعاد سیره، معارف و فرهنگ رضوی» با حضور کنشگران فرهنگی-هنری و با محوریت چند شخصیت برجسته مرتبط با جشنواره‌های بنیاد برگزار می‌شود. در نخستین دوره از همایش ملی علمی-پژوهشی هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی ۲ نشست طی سال ۱۴۰۵ در استان اصفهان برگزار خواهد شد.

◀ ثبت‌نام و ارسال آثار

اطلاع‌رسانی همایش از طریق وبگاه شمس توس به نشانی www.shamstoos.ir و فرایند ثبت‌نام و ارسال اثر از طریق پرتال portal.shamstoos.ir انجام می‌شود.

نکته: مقالاتی که (به‌صورت پستی) بعد از اتمام مهلت ارسال اثر دریافت می‌گردند ترتیب اثر داده نخواهد شد، لذا درخواست می‌گردد فایل اثر خود را از طریق سامانه ثبت‌نام بارگذاری نمائید.

◀ تقویم برگزاری

آخرین مهلت ارسال مقالات : ۱۴۰۵/۰۶/۱۵

تاریخ برگزاری اختتامیه همایش : آذر ماه ۱۴۰۵

◀ برگزاری نشست های فرهنگی - پژوهشی:

الف - نشست اول: خرداد ماه ۱۴۰۵

ب- نشست دوم: مهرماه ۱۴۰۵

◀ نشانی دبیرخانه

اصفهان ، خیابان آبشار سوم ، بعد از پل های غدیر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان دبیرخانه همایش ملی علمی- پژوهشی هنر و معماری حرم مطهر رضوی و نقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلامی ایرانی

◀ ارتباط با دبیرخانه

سایت: www.shamstoos.ir

شماره تلفن: ۰۳۱-۳۶۳۰۴۰۴۷

نمابر: ۰۳۱-۳۶۳۰۹۰۹۸

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با همکاری بنیاد
بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا «علیه السلام» برگزار می کند

نخستین همایش ملی علم پژوهش هنر و معماری حرم مطهر رضوی ونقش آن در اعتلای هنر و معماری اسلام ایران به میزبانی استان اصفهان

**The First National Scientific Research Conference on
The Art and Architecture of the Razavi Shrine and Its Role
in the Advancement of Islamic-Iranian Art and Architecture
Hosted by Isfahan Province**



آخرین مهلت دریافت مقالات ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۵
تاریخ برگزاری اولین نشست علمی تخصصی
خردادماه ۱۴۰۵ و نشست دوم مهرماه ۱۴۰۵
تاریخ برگزاری اختتامیه آذرماه ۱۴۰۵
ثبت نام www.shamstoos.ir-portal.shamstoos.ir
ایمیل جشنواره shamstoos@gmail.com
پاسخگویی از طریق سامانه ثبت نام ، تلفن های
دبیرخانه و ایستا به شماره ۰۹۳۷۶۵۸۲۶۴۵

